

MÚSICA EN SEGURA CIERRA SU EDICIÓN DE PRIMAVERA 2024 CON 17 CONCIERTOS Y 6.000 ESPECTADORES

- La cantaora Laura Marchal en la Era de Moralejos y el estreno absoluto de *Tropicávalas Amor*, con el tenor Pablo García-López, el chelista Josetxu Obregón y el clavecinista Ignacio Prego, han sido los conciertos de la quinta y última jornada del festival.
- Con un lleno de más del 90% y las entradas agotadas en 5 de sus conciertos, Música en Segura consigue un nuevo éxito y prepara ya su edición de otoño que tendrá lugar del 8 al 10 de noviembre.

Segura de la Sierra, 3 de junio de 2024 - La edición de primavera de **Música en Segura** 2024 se cierra con un nuevo éxito de público, alcanzando los **6.000 espectadores**. Se han celebrado un total de **17 conciertos**, con una oferta musical de gran variedad para todos los gustos: música medieval, piano romántico, danza, flamenco, barroco, ritmo bailables, improvisación, conciertos educativos, consiguiendo colgar el cartel de "entradas agotadas" en cinco de los conciertos y obteniendo un lleno del **91%** de media.

Daniel Broncano, creador y fundador de Música en Segura, ha destacado el aumento de público "*venido cada vez de más rincones de España, con especial crecimiento de visitantes de País Vasco, Galicia y Canarias, incluso grupos venidos desde Países Bajos y Estados Unidos.*" Broncano ha anunciado, además, que "*se está ya preparando la edición de otoño, que tendrá lugar del 8 al 10 de noviembre. La venta anticipada será a partir del 19 de junio, con la venta de abonos comenzando el 25 de junio.*"

Para el recuerdo quedan ya *delicatessen musicales* como el *Gloria* de Vivaldi interpretado por **La Ritirata** y el **Coro Averroes**, acompañados de grades voces solistas en la Cooperativa aceitera de Orcera, la excusión musical y el concierto al amanecer ofrecidos por el grupo barroco **La Petite Écurie**, el espectáculo de danza *El Bosque*, por **Marcat Dance**, el flamenco jazz del músico jienense **Chico Pérez**, el recital de piano de **Alba Ventura** uniendo a Mompou con Chopin, el ritmo de **Los Saxos del Averno**, la gran actuación del clarinetista **Pablo Barragán** junto al **Cuarteto Modigliani**, las voces de **Egeria** en el castillo de Segura de la Sierra, el arpa de **Sara Águeda** en los baños árabes o la gran inauguración a cargo de **Janoska Ensemble**, ente otras experiencias sensoriales inolvidables, que forman ya parte de la historia de **Música en Segura**.

Un domingo entre el flamenco y la música del Siglo de Oro.

La última jornada del festival comenzó el domingo con un concierto matinal en la tradicional Era de Moralejos. La joven cantaora natural de Alcalá la Real (Jaén) **Laura Marchal**, acompañada a la guitarra por **Víctor Franco** y a la percusión por **Jesús Campos**, volvió a demostrar ser una de las voces más prometedoras e impactantes del flamenco actual.

EL broche de oro del festival lo ha puesto el estreno absoluto en la Iglesia de los Jesuitas de Segura de la Sierra, del nuevo proyecto del tenor **Pablo García-López** junto al chelista **Josepxu Obregón** y el clavecinista **Ignacio Prego** titulado *Trompicávalas Amor*, que muestra la estrecha

relación entre el Nápoles y España en el Barroco del Siglo de Oro. A través del viaje del compositor Juan Hidalgo por esa Italia del siglo XVII el concierto nos descubre las ariettas amorosas de distintos compositores italianos y españoles, cerrando la edición de primavera de **Música en Segura** por todo lo alto.

Más información y entrevistas:

Julio Alonso, Da capo al fine, Tel. 606 500 282, julio@dacapoalfine.es